

# Всем поэзии: Русская община Риги наградила юных латвийских поэтов

19:24 31.03.2019



© Sputnik / Александр Кряжев / Перейти в фотобанк

## **Страна поэтическая - это о Латвии, в которой воспитывается новое поколение талантливой молодежи**

**РИГА, 31 мар – Sputnik, Евгений Лешковский.** Все началось с того, что ученица 11-го класса 40-й Рижской школы Майя Кляйн прочла в социальной сети "ВКонтакте" о Международном фестивале "Всемирный День Поэзии 21.03" и конкурсе - на сайте ryfma.com, девиз которого "Всем поэзии!" И решила не просто принять участие, а стать куратором - от латвийской стороны. А поддержали ее в этом Латвийская ассоциация преподавателей русского языка и литературы (ЛАПРЯЛ) и Русская община Риги.

## **Время поэзии приходит ко всем**

Награждение лучших латвийских конкурсантов состоялось в зале 40-й школы во Всемирный день поэзии, учрежденный в 1999 году по инициативе ЮНЕСКО. Этот День отмечали, например, в Париже, читая на улицах стихи классиков; в Москве – в Театре на Таганке; и еще много где. В России к этому Дню привлекла внимание очень многих в 2016 году петербургская поэтесса Стефания Данилова, которая и стала организовывать Международный фестиваль поэзии.



День поэзии в Латвии  
© из личного архива Майи Кляйн

С каждым годом фестиваль становился все масштабнее. А в нынешнем году в нем участвовало и много европейских стран, в том числе – Латвия. Стефания Данилова через сайт [rufma.com](http://rufma.com), а также разные социальные сети обратилась к тем, кто готов был бы стать куратором конкурса в своей стране и городе, а потом провести у себя поэтический финальный гала-концерт.

"Я вызвалась, поскольку мне вообще интересна поэзия. Сама пишу стихи; некоторые даже печатались в нашем школьном поэтическом сборнике. Поддерживает в творчестве и школьный Литературный клуб. В общем, я стала приглашать народ как через интернет-пространство, так и в реальном мире поучаствовать в конкурсе. В этом деле мне помогала и Русская община Риги, которая, например, печатала плакат. В итоге поучаствовать вызвалось немало молодых людей из Риги, Даугавпилса, Вентспилса и других городов", - говорит Майя Кляйн.

### **Русские стихи любой национальности**

Все участники международного конкурса размещали свои стихотворения на площадке [rufma.com](http://rufma.com). Там виртуальное "звездное жюри" (термин фестиваля), которое по условиям конкурса не знало, кто автор произведения и из какой страны, ставило тому или иному стихотворению баллы – только исходя из качества написанного (и определенных конкурсных критериев).

Потом определялось сколько баллов набрало стихотворение в общей таблице участников. А также, конечно, было видно, кто и сколько набрал баллов из конкурсантов в той или иной стране. В каждой был так называемый ТОП-10, где видно, кто занял первое место, кто - последнее. Были также и возрастные номинации, например, "детская" - "до 16 лет". Так, в Латвии лучшими стали Ананастия Анаанасова (стихотворение "Блицкриг весны"), Саша Косачева ("Серым морем, волною рваной..."), Андрей Корсаров ("Скрипач"). Все – рижане.

В ТОП-10 попало и стихотворение Майи Кляйн "Троллейбус". Только напечатано оно под псевдонимом - Иван Малой. История псевдонима началась с "Тотального диктанта" в Риге в 2017 году, где школьница подписалась Иван Малой. Псевдоним – это имя и фамилия ее отца Иоганн Кляйн, что, если перевести на русский, получается Иван Малой. За диктанте Майя Кляйн получила высший балл и даже **выиграла поездку в Страсбург** .

## Поддержка юных талантов

В День поэзии призы победителям с латвийской стороны вручала Русская община Риги – книги по истории и, конечно, сборники поэзии. Также подарки были от Латвийской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (ЛАПРЯЛ) – произведения русской классики.

"Изначально община строилась на трех китах: наш родной язык, наша культура и наша историческая память. Мы считаем своим долгом поддерживать школьников и студентов, поскольку за ними будущее русской диаспоры столицы Латвии. Более того, сейчас мы активно создаем молодежное крыло Русской общины Риги", - сказал один из руководителей Русской общины Риги, известный латвийский продюсер компании Devgo Евгений Куренной.



День поэзии в Латвии  
© из личного архива Майи Кляйн

Этот поэтический гала-концерт в 40-й школе – второе мероприятие для молодежного крыла Русской общины Риги. Первое прошло тоже в нынешнем году: в Риге, в гостинице Mercure, организовали большой творческий вечер и мастер-класс студентов 4-го курса театрального факультета Российского государственного института сценических искусств (он же - Театр на Моховой), который в свое время заканчивали Фрейндлих, Боярский, Нагиев, Дятлов.

Многое в работе общины направлено на воспитание молодых людей, что особенно важно - в нынешнее-то очень непростое время. Интересны такие мероприятия и школьникам, как например, Майе Кляйн.

"Такие вечера поэзии, большие конкурсы, публикации в школьных сборниках стихов, участие в Литературном клубе – все это подталкивает вперед в творческом смысле. Хорошо, что молодые люди встречаются, читают друг другу свои стихи, да и просто общаются не только в виртуальном пространстве, например, в соцсетях, но и в реальном мире. Тогда происходит обмен живыми эмоциями и мнениями (важная часть – высказываться и не бояться), а для творческих людей это особенно важно", - говорит Майя Кляйн.

Да, когда участники и победители конкурса решили почитать свои стихотворения, то в зале 40-й школы вдруг погас свет. Пробки выбило, когда в розетку включили хоть и электрический, но все же - настоящий русский самовар. В итоге стихи читали... – нет, не при свечах, как "в старые добрые времена", а при включенных фонариках в смартфонах. Новый век вносит свои коррективы. Однако все равно было очень романтично, душевно и творчески.